

Pour les professionnels de la relation d'aide, le récit de vie s'apparente d'abord à un outil utilisé pour travailler sur soi et apprendre à se connaître.

Au-delà de cette technique de développement personnel, il s'agit aussi d'un champ littéraire d'une richesse inestimable !

En particulier, le domaine des livres et albums destinés aux enfants et aux adolescents foisonne de mille et une façons de se raconter, qui sont autant de sources d'inspiration et de résilience pour les jeunes qui se trouvent face à des difficultés.

Au cours de ces deux journées, Brigitte Van den Bossche puisera dans les trésors du Fonds documentaire Michel Defourny pour nous faire découvrir autant de récits de vie qu'il y a d'auteurs et d'illustrateurs et nous donner des idées pour travailler cette thématique avec des enfants ou des adolescents.

Qu'il se révèle sous l'aspect d'un livret de voyage, d'un carnet de croquis, d'un opus biographique, d'un journal intime ou encore de *memorandum*; qu'il soit de nature initiatique, existentielle, fantasmée, réaliste, factuelle ou relatif à une certaine quotidienneté; qu'il s'inscrive dans le contexte de la Grande Histoire ou qu'il traduise une vision intérieure et confidentielle; qu'il témoigne d'un parcours chronologique ou qu'il relate une période, un moment, un «fragment»... Le récit de vie se décline de façon plurielle, repose sur une diversité d'intentions et s'élabore selon des structurations différentes.

Vaste sujet que celui du récit de vie dans le livre illustré, le livre graphique et le livre d'artiste ! Un récit qui dévoile variablement des personnalités, des cheminements, des étapes, narrés avec beaucoup de sensibilité et de délicatesse.

Au cours de ces deux journées inclassables, les participants auront l'occasion de :

- De réfléchir sur les sens divers que recouvre l'appellation « récit de vie » (le sujet qui parle, la nature documentaire, la question existentielle, le biopic... les variations autour du récit de vie sont nombreuses).
- De prendre la mesure de la variété des types de récits de vie, par la présentation de nombreuses œuvres, d'albums, de livres.
- De trouver l'inspiration dans la découverte d'une multitude d'images narratives qui construisent directement ou indirectement, concrètement ou métaphoriquement, le récit de vie.
- D'expérimenter des actions créatives simples, faciles à mettre en œuvre, avec un enfant, un adolescent ou un groupe, même quand on n'est pas un professionnel du monde artistique.
- D'échanger avec les autres participants sur différentes façons d'utiliser avec les enfants et les adolescents les livres découverts et les thématiques révélées.

MOYENS PEDAGOGIQUES

La formation conjuguera apports théoriques, partage d'expériences et exercices réflexifs :

- mise en place du cadre de la formation et parallélisme avec ce qui se joue pour les personnes occupant une fonction de direction,
- exposés théoriques,
- portefeuille de lectures,
- exercices expérientiels axés sur la réflexivité,
- partage d'expériences

PUBLIC CIBLE

Tous les intervenants psycho-socio-éducatifs qui prennent soin d'enfants en danger, en souffrance, en difficulté et qui ont envie d'élargir leur connaissance de l'univers de la littérature jeunesse. Ils pourront ainsi contribuer à développer chez les enfants et les adolescents leur sensibilité à l'expression artistique qui peut émouvoir, aider à penser, consoler, faire espérer.

Brigitte Van Den Bossche est la coordinatrice des Ateliers du Texte et de l'Image, institution au sein de laquelle elle assure des formations, animations, moments de communications, expositions, ... pour des publics variés. Historienne de formation, elle travaille depuis une vingtaine d'années dans les secteurs de la Culture et de l'Education permanente. Elle a publié des articles dans des catalogues d'expositions et de collections, des revues d'art et de société.

Les ATI ont pour mission la gestion, la conservation et la valorisation du Fonds Michel Defourny : un centre documentaire composé de quelque 95.000 ouvrages et spécialisé en littérature jeunesse et graphique (illustration). Ce fonds est adossé aux Fonds patrimoniaux de Liège. Au-delà de la gestion du fonds, Les ATI mettent leur expertise et leurs ressources documentaires au service d'initiatives locales, communautaires et internationales.

Les objectifs de tout projet sont d'une part la promotion de la lecture chez les jeunes ; d'autre part la formation de bibliothécaires, d'animateurs socio-culturels, d'enseignants (tous niveaux confondus), d'étudiants du supérieur artistique et pédagogique, de tout professionnel en lien avec le livre, l'image, l'enfance.

Pour mener à bien leurs actions et missions, Les ATI construisent au fil du temps et de leur programmation diversifiée un réseau dense de partenariats avec diverses institutions culturelles et d'éducation permanente : Centres d'Expression & de Créativité et ateliers d'éveil à la philosophie ; bibliothèques publiques, centres de documentation et librairies spécialisées ; écoles primaires, secondaires et supérieures (d'art et de pédagogie essentiellement) ; musées, centres d'art et centres culturels ; maisons d'édition liées au monde de l'illustration et de la littérature jeunesse ; etc.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Liège

Dates : les jeudi 8 et vendredi 9 septembre 2022

Frais d'inscription individuelle : 230 € (250 CHF) - Prix par convention (formation continue en France) : 325 €

BULLETIN D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire à une formation, merci de remplir impérativement un bulletin d'inscription :

- Par internet via notre site www.parole.be ;
- Ou en utilisant le bulletin ci-dessous et en nous le renvoyant soit par mail (info@parole.be), soit par courrier postal.

Nom : Prénom :

ADRESSE PRIVEE :

Rue : N° :

Ville : Code postal :

Pays : Tél :

e-mail :

ADRESSE PROFESSIONNELLE :

Institution :

Rue : N° :

Ville : Code postal :

Pays : Tél :

e-mail :

PAIEMENT

- J'effectue un virement européen de € sur le compte IBAN : BE37 7755 9056 5828 BIC : GKCCBEBB (Belgique, France, Luxembourg...)
- Mon organisme envoie une attestation de prise en charge et règle par mandat administratif – n° d'agrément : 11 75 34 59 875 (inscription par convention en France)
- J'effectue un virement de € sur le compte IBAN : FR80 3000 2005 6100 0045 1265 R 84 (France)
- J'envoie un chèque de € à l'ordre de "Parole d'Enfants" (France)
- J'effectue un virement de CHF sur le compte CCP de Parole d'Enfants n°40-688752-4 à Bern – IBAN CH58 0900 0000 4068 8752 4 BIC : POFICHBEXX (Suisse)

FACTURE

- Je désire recevoir une facture établie au nom de
à mon adresse privée professionnelle

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Nous attirons votre attention sur le fait que votre réservation ne sera effective qu'à la **réception de votre paiement** ou d'une attestation de prise en charge signée par votre employeur.

Les places seront attribuées dans la limite des places disponibles, dans l'ordre chronologique d'arrivée des versements.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour faire une réservation provisoire dans l'attente de la réponse de votre employeur.

EN CAS D'ANNULATION

Les **annulations de votre part** ne font pas l'objet de remboursement.

Lorsqu'il y a une liste d'attente pour un groupe dont le nombre de participants est limité, nous vous proposons un arrangement à l'amiable (25€ de frais administratifs) s'il nous est possible de vous remplacer.

Nous nous réservons le droit d'annuler la formation si un nombre minimal de participants n'est pas atteint. Dans ce cas, le remboursement est intégral.

DATE ET SIGNATURE

.....

Association Parole d'Enfants

En Belgique > 31, rue Bassenge B-4000 Liège Tél +32 (0)4 223 10 99 - Fax +32 (0)4 223 15 56

En France > 57, rue d'Amsterdam F-75008 Paris - Tél 0800 90 18 97 - Fax 00 32 4 223 15 56

www.parole.be – info@parole.be